

Sa. 06.04.2024 11.30 Uhr Ann-Helena Schlüter, Orgel

Heinrich Scheidemann Komm, heiliger Geist, WV 80
(1596.1663)

Johann Sebastian Bach Phantasie g-Moll, BWV 542
(1685-1750)

Wolfgang Amadeus Mozart Andante F-Dur, KV 616
(1756-1791)

Ann-Helena Schlüter Pandemic Dance
(*1976)

August Gottfried Ritter Sonate Nr. 1 d-Moll
(1811-1885)

Im Anschluss 12.15 Uhr **Mittagsgebet**
*15 Minuten, Musik, Gebet und Stille
im Chorgestühl der Maxkirche*

13.15 Uhr **Orgelführung**
*mit Maxkantor Markus Belmann
Dauer: 60 Minuten, Start in der Kirche, Eintritt frei*

Sa. 13.04.2024 11.30 Uhr Andrew Tessman, Orgel

Johann Sebastian Bach Sonate Nr. 5 C-Dur, BWV 529
(1685-1750)
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

Louis Vierne No. 17 Lied
(1870-1937)
No. 19 Berceuse
(aus 24 Pièces en style libre)

Sir Charles Hubert H. Parry Fantasy & Fugue G-Dur
(1848-1918)

Sa. 20.04.2024 11.30 Uhr Christoph Ritter, Orgel

Johann Sebastian Bach Christ lag in Todesbanden, BWV 625
(1685-1750)
(aus dem „Orgelbüchlein“)

Christoph Ritter Pastellstück I
(*1985)

Johann Sebastian Bach Erstanden ist der heil'ge Christ
(1685-1750)
(aus dem „Orgelbüchlein“)

Christoph Ritter Pastellstück II
(*1985)

Johann Sebastian Bach (aus dem „Orgelbüchlein“)
(1685-1750)
Erschienen ist der herrliche Tag

Olivier Messiaen Alleluias sereins d'une ame qui desire le ciel
(1908 - 1992)
(aus „L'Ascension“)

Johann Sebastian Bach Sonate Nr. 2 c-Moll, BWV 526
(1685-1750)
Vivace – Largo - Vivace

Sa. 27.04.2024 11.30 Uhr Markus Belmann, Orgel

Jan P. Sweelinck Ballo del Granduca, SwWV 319
(1562 - 1621)

Hieronymus Praetorius Sequentia: victimae paschali laudes
(1560 - 1629)

Louis Vierne Lied
(1870 - 1937)
(aus: 24 pièces en style libre)

Jean Langlais Méditation
(1807 - 1991)
(aus: Suite Médiévale)

Johann Sebastian Bach Fantasie G-Dur, BWV 572 (Pièce d'orgue)
(1685 - 1750)

***Am Ausgang der Marktmusik bitten wir Sie um Ihre freundliche Spende zur
Unterstützung unserer Kirchenmusik. Vielen Dank!***

Termine

Mi. 10.04.2024 **Liederabend - Mahler und Brahms**
20.00 Uhr Francisca Hahn, Mezzosopran | Rolf A. Scheider, Bariton
Michael Mills, Klavier
Eintritt: 14 € / erm. 10 € (Tickets im Maxhaus)

So. 22.04.2024 **Wolfgang Amadeus Mozart: Missa in C, KV 259**
10.00 Uhr „Orgelsolomesse“ Solisten, Junge Kantorei, Maxchor
und Orchester der Maxkirche; Markus Belmann, Leitung

Sa. 11.05.2024 11.30 bis 15.30 Uhr

44 Jahre Marktmusik – das Jubiläumsfest

11.30 Uhr **Jubliäumskonzert**

International Brass & Orgel

ab 12.15 Uhr **Jubiläumsfest**

Stoßen Sie mit uns an beim buntem Stelldichein mit
Orgelbesichtigung, Preisausschreiben, Bildervortrag
und vielem mehr!

13.00 Uhr **Der Orgelbauer erzählt: Der Weg zur Maxorgel**

Eine ganz besondere Orgelführung mit Orgelbaumeister Dr. Hans-
Wolfgang Theobald, dem Konstrukteur der Klais-König-Orgel

14.30 Uhr **Finale: Emporenkonzert**

Schauen Sie Maxkantor Markus Belmann über die Schulter, wenn
er „sein“ Instrument mit einem vielfältigem Programm zum
Klingen bringt und dabei auch manch spannende Geschichte rund
um die Maxorgel, die Marktmusik und die Arbeit als Kantor verrät.

Bitte beachten Sie unser vollständiges Programm unter www.musik-maxkirche.de.

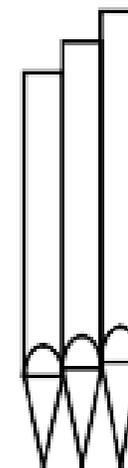
KIRCHENMUSIK IN ST.MAXIMILIAN

Pastoralbüro St. Lambertus, Stiftsplatz 7, 40213 Düsseldorf
Tel. 3004990, Fax 30049929, eMail: buero@lambertuspfarre.de | www.lambertuspfarre.de
Maxkantor Markus Belmann eMail: maxkantor@lambertuspfarre.de

Spendenkonto von Pro Musica sacra e.V.
(Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der Düsseldorfer Maxkirche)
IBAN: DE28370601930029811016, BIC: GENODED1PAX
www.musik-maxkirche.de

ST. MAXIMILIAN
IN DER DÜSSELDORFER ALTSTADT
SCHULSTRASSE – AM WOCHENMARKT
CARLSPLATZ

MAXKIRCHE



**ORGELMUSIK
ZUR MARKTZEIT
SAMSTAGS UM 11.30 UHR
APRIL 2024**